



Presse

France Inter, émission Esprit d'Initiative, « Quand les citoyens passent commande aux artistes », 27 février 2024

Aurélia de Sprit, « Quand les citoyens s'emparent de l'art », L'Humanité Magazine, 12 janvier 2024

AirZen Radio, Mathilde Lecocq, « La Société des Nouveaux commanditaires rassemble citoyens et artistes », 27 décembre 2023

« Entretien - "On peut appliquer le protocole des Nouveaux commanditaires au spectacle" (H. Archambault, MC93) », News Tank Culture, 13 février 2023

Collectif, « Tribune : Initier une œuvre d'art peut être l'affaire de toutes celles et ceux qui le souhaitent », Le Monde, 9 mai 2021

Thomas Schlessler, « Tribune : Si l'on veut que la commande soit l'avenir de l'art, il faut la rendre vraiment démocratique », Le Monde, 8 juin 2020

Collectif, « Tribune : La place donnée aux citoyens dans la recherche scientifique doit être repensée », Le Monde, 25 juin 2020

Emmanuel Négrier et Lluis Bonet, « La participation citoyenne est-elle une innovation sociale ? », Nectart, n°8, 2019/1

Jean-Damien Collin, « Les Nouveaux commanditaires, la création comme outil démocratique », Nectart, n°6, 2018/1

Jean-Paul Fourmentraux, « Aux arts citoyens ! La création artistique à l'épreuve de l'intérêt général », L'Observatoire, n°44, 2014/1



Ouvrages

Vinciane Despret, *Les Morts à l'œuvre*, 2023 Ed. Les Empêcheurs de tourner en rond / La Découverte, 176 pages

François, Hers *Opération - Nouveaux commanditaires*, 2023, Ed. Les presses du réel – Critique, théorie & documents – Hors-série, 104 pages

Sabine Forero Mendoza, Marion Hohlfeldt, Pascale Peyraga (ED), *L'art en partage citoyen*, Éditions Orbis Tertius, novembre 2023

François Hers, *Lettre à un ami au sujet des Nouveaux commanditaires*, 2016, Ed. Les presses du réel - Critique, théorie et documents - Hors-série, 56 pages

Collectif, *Faire art comme on fait société - Les Nouveaux commanditaires*, 2013, Les presses du réel – Critique, théorie & documents – Hors-série, 848 pages + 2 DVD

Jean-Paul Fourmentraux, *L'œuvre commune - Affaire d'art et de citoyen*, 2012, Les presses du réel – Critique, théorie & documents – Hors-série, 320 pages

François Hers, Douroux, Xavier, *L'art sans le capitalisme*, 2012, Les presses du réel – Critique, théorie & documents – Hors-série, 120 pages

François Hers, *Le protocole*, 2002, Les presses du réel – Critique, théorie & documents – Hors-série, 56 pages